

# Idea Development/ توسعه ایده

- 1 **Generate ideas/ ایده تولید کنید** maximum of 50%/50 حداکثر 50%  
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

از فهرست ها، یک نقشه وب یا نقاشی های ساده برای ارائه ایده های زیادی استفاده کنید! اگر از قبل ایده ای در ذهن دارید، آن را به عنوان موضوع اصلی خود انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. بگذارید ایده هایتان سرگردان شوند - یک ایده به ایده دیگر منتهی می شود. نقشه ها می توانند جزئیات تصاویر منبع، دیدگاه های مختلف، بافت ها، آزمایش های فنی و غیره باشند.

Number of **words**/3 ÷ \_\_\_\_\_ → تعداد کلمات = \_\_\_\_\_ %

Number of **simple** sketches/2 × \_\_\_\_\_ → تعداد طرح های ساده = \_\_\_\_\_ %

Number of **better** sketches/4 × \_\_\_\_\_ → تعداد طرح های بهتر = \_\_\_\_\_ %

- 2 **Select the best and join together ideas/ بهترین ها را انتخاب کنید و ایده ها را به هم ببیونید**

**Circle the best** ideas/ دور بهترین ایده ها بنویس/ حلقه زده/ circled = 5 □ = %

**Link into groups** of ideas/ پیوند به گروه های ایده ها/ مرتبط است/ linked = 5 □ = %

- 3 **Print reference images/ چاپ تصاویر مرجع** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

- هشت تصویر مرجع چاپ کنید تا بتوانید به دقت بخش های چالش برانگیز آثار هنری خود را مشاهده کنید. گرفتن و استفاده از عکس های شخصی ترجیح داده می شود، اما جستجوی تصویر نیز خوب است. به سادگی عکسی را که پیدا کردید کپی نکنید.
- ایده این است که تصاویر منبع را ویرایش و ترکیب کنید تا اثر هنری خود را ایجاد کنید. اگر به سادگی یک عکس را کپی کنید، سرقت ادبی کرده اید و برای تولید ایده و هر معیاری که خلاقیت در اثر هنری نهایی خود را شامل می شود، یک صفر دریافت خواهید کرد.
- حداکثر نیمی از تصاویر شما ممکن است از طراحی، نقاشی یا سایر آثار هنری دیگران باشد تا به عنوان الهام از آنها استفاده کنید. سایر تصاویر باید عکس های واقع گرایانه باشند.
- برای کسب امتیاز باید کپی چاپ شده تصاویر را تحویل دهید.

\_\_\_\_\_ images/ تصاویر x 5% = \_\_\_\_\_ %

# Idea Development/توسعه ایده

## 4 Compositions/ترکیبات maximum of 10 thumbnails

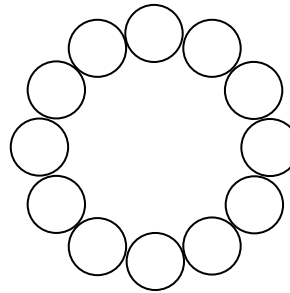
- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
- Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages

• نقشه های بند انگشتی را در هر جایی از بخش توسعه ایده ایجاد کنید. اینها باید بر اساس ترکیبی از ایده هایی باشند که می توانید با آنها بسازید. پس زمینه خود را درج کنید. برای برجسته کردن آثار هنری خود، زوایای، دیدگاهها و ترتیبات غیرمعمول را آزمایش کنید. برای نشان دادن لبه های اثر هنری، یک قاب در اطراف تصاویر کوچک خود بکشید. انتخاب یک طرح رنگ به عنوان یک ترکیب به حساب می آید، و همچنین کلاژهای دیجیتال خشن

\_\_\_\_\_ thumbnails/ریز عکسها/ 8% x ریز عکسها/ = \_\_\_\_\_%

\_\_\_\_\_ digital collages/کلاژهای دیجیتال/ 8% x کلاژهای دیجیتال/ = \_\_\_\_\_%

Selecting a colour scheme/انتخاب یک طرح رنگی/ 8 □ = %



## 5 Rough copy/کپی تقریبی great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
- **Remember to choose a non-central composition.**

• بهترین ایده ها را از تصاویر کوچک خود بگیرید و آنها را در یک کپی خام بهبود یافته ترکیب کنید.  
• از این برای رفع اشکالات و بهبود مهارت های خود قبل از شروع کار واقعی استفاده کنید.  
• اگر از رنگ استفاده می کنید، از رنگ یا مداد رنگی  
• برای نشان دادن طرح رنگ خود استفاده کنید. در یک قاب بکشید تا لبه های بیرونی اثر هنری خود را نشان دهید.  
• به یاد داشته باشید که یک ترکیب غیر مرکزی را انتخاب کنید.

\_\_\_\_\_ drawing/طراحی/ 25% x طراحی/ = \_\_\_\_\_%

**Total/مجموع = \_\_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

توجه: اگر به سادگی یک عکس را از اینترنت کپی کنید، نمره شما به 25٪ کاهش می یابد.